**О формах подготовки к ОГЭ по литературе**

**Учитель русского языка и литературы Давыдюк Е.В.**

**Январь 2016 года**

ОГЭ по литературе – это первый экзамен, который сдают девятиклассники в числе других по выбору. Выполнение экзаменационной работы по литературе требует от выпускника 9 класса активизации тех же видов деятельности, что и при сдаче ЕГЭ: анализа и интерпретации художественного текста, поиска оснований для сопоставления литературных явлений и фактов, написания аргументированного ответа на вопрос, умения создавать связные высказывания на литературную тему. В существующей модели экзамена присутствуют только задания с развернутым ответом. Это сложные виды деятельности, им нужно учить всегда, а не начинать это делать накануне экзамена. В статье обобщен собственный опыт подготовки к экзамену по литературе на занятиях в 8 классе.

**Обучение написанию сочинения**

Уровень подготовки выпускника по литературе на экзамене выявляется прежде всего путем проверки умения экзаменуемого создавать связные высказывания на литературную тему. Продемонстрируем способы развертывания учебного материала на примере организации работы по подготовке к написанию сочинения по роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка» по плану, предложенному учителем. Считаем, что форма написания сочинения по плану учителя минимизирует те риски, которые в современной школе практически уничтожают возможность писать сочинения самостоятельно. Более того, сочинение было написано в классе. Этому предшествует урок подготовки к сочинению. На нем предлагаю ученикам отнестись к темам сочинений, которые писали выпускники 11 классов в этом году в нашем часовом поясе. Спрашиваю, можно ли три темы декабрьского сочинения раскрывать на материале романа «Капитанская дочка».

1. Чтение какой книги потребовало от Вас душевной работы?

2. Как судьба человека связана с историей народа?

3. Важно ли, идя по жизни вперед, оглядываться назад?

После обсуждения останавливаемся на первой теме. Договариваемся, что будем писать классическое трехчастное сочинение, вспоминаем его структуру.

1. Вступление

2. Основная часть. Чтение «Капитанской дочки» потребовало от меня душевной работы.

а)

б)

в)

г)

3. Заключение

Предлагаю ученикам ответить на вопросы:

Что такое душевная работа (работа души)?

Почему чтение «Капитанской дочки» потребовало от вас душевной работы?

Обсуждаем варианты вступления:

1. Интерес А. С. Пушкина к истории России.

2. История создания романа «Капитанская дочка»

3. Важные книги в нашей жизни.

Предлагаем вариант заключения: «Капитанская дочка» – духовное завещание А.С. Пушкина.

Раздаем ученикам тексты вступлений и просим их обосновать, какому из трех вариантов вступлений они соответствуют.

*1) В основе сюжета романа «Капитанская дочка» лежит конкретное историческое событие 70-х годов 18 века. Тогда произошел крупнейший взрыв народного недовольства, который вылился в крестьянскую войну 1773 – 1774 гг. во главе с Емельяном Пугачёвым. В конце жизни А.С. Пушкин очень интересовался Российской историей и выдающимися историческими лицами. Именно тогда Пушкин написал два труда о пугачевском бунте: документальное историческое произведение «История Пугачевского бунта» (1834г.) и художественное произведение «Капитанская дочка» - (1836г.). О серьезности работы Пушкина над этими произведениями можно судить по тому, что Пушкин предпринял поездку по местам, где проходило восстание, разговаривал с очевидцами этих событий и много работал в государственных архивах с документами по делу Пугачева. «Капитанская дочка» - очень интересная книга, но читать ее не просто: ведь она о событиях, от нас очень далеких), а еще она требует от читателя большой душевной работы.*

*2) С раннего детства человек знакомится с книгами. Они сопровождают его всю жизнь. Они всегда будут его постоянными спутниками, помогут разобраться в трудных вопросах, решить важнейшие жизненные проблемы.*

*Книга открывает нам окно в новый неизведанный мир. Этот мир заманчивый, он зовёт нас в свои бескрайние просторы. Историческая – расскажет нам о наших предках, войнах, восстаниях… И с расстояния прошлых лет мы посмотрим на настоящее, лучше оценим и поймём его. Эта книга станет нам путеводителем в века, в которые только она знает дорогу. Художественная книга заставляет нас совершать удивительные путешествия в мир, созданный автором. Мы переживаем вместе с героями, радуемся их счастью, страдаем вместе с ними и ждём благополучного финала. У каждого человека есть любимая книга или любимые книги. Есть книги, которые переворачивают душу читателя. Для меня такой книгой стал роман «Капитанская дочка», которую Белинский В.Г. считал лучшим произведением А.С. Пушкина. 19 октября 1836 года. Эту дату поставил А.С. Пушкин, завершив работу над романом «Капитанская дочка». И вот уже 180 лет живет эта книга, и жизнь ее будет долгой. Читатели разных времен будут искать ответы на вопросы истории, на загадки человеческой жизни, над которыми размышлял А.С. Пушкин в конце творческого пути.*

*3) В основе сюжета романа «Капитанская дочка» лежит конкретное историческое событие 70-х годов 18 века. Тогда произошел крупнейший взрыв народного недовольства, который вылился в крестьянскую войну 1773 – 1774 гг. во главе с Емельяном Пугачёвым. В конце жизни Пушкин очень интересовался Российской историей и выдающимися историческими лицами. Именно тогда Пушкин написал два труда о пугачевском бунте: документальное историческое произведение «История Пугачевского бунта» (1834г.) и художественное произведение «Капитанская дочка» - (1836г.). О серьезности работы Пушкина над этими произведениями можно судить по тому, что Пушкин предпринял поездку по местам, где проходило восстание, разговаривал с очевидцами этих событий и много работал в государственных архивах с документами по делу Пугачева. «Капитанская дочка» – очень интересная книга, но читать ее не просто: ведь она о событиях, от нас очень далеких), а еще она требует от читателя большой душевной работы.*

Большой работы требует комментарий к плану будущего сочинения. Пункты основной части даны как тезисы. Обсуждение проводим с использованием слова учителя и беседы.

1. Вступление.

2. Основная часть. Чтение «Капитанской дочки» потребовало от меня душевной работы.

А) Пугачевский бунт – страшное событие. (С одной стороны это неизбежная, справедливая борьба за свободу, а с другой – гигантский самосуд пугачевцев.)

Б) Пушкин ищет духовные скрепы, которые смогут связать нацию воедино. Особая надежда на дворянство. «Береги честь смолоду».

В) Мечта писателя о возможности устройства такого мира, где все строится на добрых и мудрых человеческих отношениях. «Не приведи господь…»

Г) Не забывать. Первый приговор по делу Пугачева был приведён в исполнение в Москве на Болотной площади 10 января 1775 г., второй- «внутреннее возмущение, беспокойствие и неустройство 1773 и 1774 гг. предать вечному забвению и глубокому молчанию» не был исполнен никогда.

Д) Книга о патриотизме, о верности, о любви.

3. Заключение. Читая роман, мы понимаем, что это своеобразное «послание потомкам». Хочется не только восхищаться лучшими героями, но и им подражать. В этом, пожалуй, главное предназначение литературы.